



## 'DALAI LAMA; MADE IN CHINA'

Al bladerend door de 365 pagina's tellende Amsterdamse Kunstkalender 2014 ben ik blij verrast als ik bij 6 juli, de verjaardag van de Dalai Lama, het project *Dalai Lama; Made in China* aantref.

De zestien doeken waaruit dit kunstwerk is samengesteld, zijn in opdracht van de Amsterdamse kunstenaars Airco Caravan door zestien verschillende kunstenaars in China vervaardigd. In juli 2013 had Caravan ook al een samengesteld portret van de Dalai Lama in China laten schilderen. Door de aanhoudende repressie en het feit dat de leefsituatie van de Tibetanen in Tibet er sindsdien niet beter op is geworden, zag Caravan genoeg redenen om haar kunststukje, maar nu in een groter formaat, te herhalen en extra aandacht voor de Tibetaanse kwestie te genereren.

### Abstract

Nu kregen de Chinese schilders via hun website een foto geüpload met de opdracht aan de hand van dit beeld een abstract, impressionistisch schilderij te maken onder een titel als 'more', 'love' of 'motivated'. De zestien doeken samen vormen het portret van de Dalai Lama op een formaat van 3 bij 4 meter. De zestien willekeurige titels van de doeken resulteren in een uitspraak van de 14e Dalai Lama: 'The more you are motivated by love, the more fearless and free your action will be'. Deze tekst is op de achterkant van de schilderijen gezet, zoals dat ook vaak bij Tibetaanse *thanka's* werd gedaan – geheel in boeddhistische stijl.

Het portret van de Dalai Lama was één van de blikvangers tijdens het Art in Redlight-festival in de Beurs van Berlage, van 26 tot 30 december 2013, waar het voor het eerst aan het grote publiek werd gepresenteerd.

### Bunker

Wat was de motivatie voor Airco Caravan om dit project te starten? Om antwoord op die vraag te vinden, bezocht ik haar in het decor van het project *Boeddha in de Linie*, waar Airco één van de vier kunstenaars is die zich voor de periode van twee weken in de uiterwaarden bij Culemborg afzonderd en geen gebruikmaakt van internet en telefonie. Ze leeft deze twee weken in een omgeving van bunkers en groen die deel uitmaken van de Hollandse waterlinie. Zij slaapt in een bomvrije bunker en houdt zich alleen bezig met haar werk in het atelier. In 2009 bezocht Airco Caravan Tibet. Zij verbaasde zich over het contrast tussen de vredelievende Tibetanen en de dreiging die uitgaat van de vele militairen die voortdurend rondmarcheren in Lhasa. Zij vraagt zich af hoe de Tibetanen het kunnen verdragen dat zij continue gecontroleerd worden en dat hun leven door de Chinese bezetter wordt bepaald. Tijdens de trip door Tibet had zijzelf er al moeite mee dat ze zich niet vrijelijk kon bewegen en werd beperkt in haar doen en laten. ●